

Sophie Fuchs

ou l'art de la belle écriture

source : Nice Matin 15/04/05

Suite à un accident à l'épaule, et après vingt années de professorat de piano, Sophie Fuchs s'est trouvée depuis six ans à Vallauris une autre activité : celle d'écrire en art et en couleur. C'est elle qui a réalisé le magnifique ouvrage exposé dans le hall du 1er étage de la mairie, commémorant le 500e anniversaire de « L'Acte d'habitation », acte fondateur du « damier », le centre-ancien de Vallauris.

La calligraphie ?

« Un art qui plonge ses racines dans celles de l'écriture. Peindre des lettres, mais dans le raffinement de leurs formes, les poser sur le papier ou le cuir. Depuis toujours j'écrivais, comme beaucoup le font, des poèmes. A contresens des ordinateurs et des imprimantes, j'ai préféré la plume ou le pinceau. J'ai été l'élève de Bernard Camus, avant de me lancer seule dans la calligraphie. Un travail dans lequel on investit sa technique et son âme. Une chance, je suis totalement ambidextre.

Sur quels textes ?

« Les miens au début – une

soixantaine – puis ceux de mes proches. Aujourd'hui, j'en ai fait mon métier, je peins ceux que les gens m'apportent ou ceux qui m'attirent. Ceux de Kipling ou La Paix de Martin-Luther King par exemple. Ils donnent toujours à penser, surtout quand on prend le temps de les copier.

Votre exposition ?

J'y montre un grand nombre de réalisations aux diverses inspirations et aux patines nouvelles, des tableaux de lettres entremêlées, un livre couvert en chêne, relié de cuir, et rassemblant des compositions destinées à mon petit-fils Maxime. Un travail d'une année que je veux lui laisser en héritage.

Vos projets ?

Une expo à l'hôtel Majestic de Cannes en juillet accompagnée de démonstrations aux tables des clients. Vous savez, dans mon métier, on pense toujours à l'autre.

Jean SOLIGNAC